



ASSOCIATION D'ECONOMETRIE APPLIQUEE  
APPLIED ECONOMETRICS ASSOCIATION

# ECONOMETRIE DES BIENS CULTURELS

85<sup>ème</sup> Colloque International

## Appel à communications

Padoue, Italie, les 22 & 23 avril 2004

### Comité Scientifique (provisoire)

**Secrétariat :** Céline Baujard

– AEA – 53 rue Saint Denis 75001 Paris

[cbaujard@Fed-eco.org](mailto:cbaujard@Fed-eco.org)

Orley ASCHENFELTER (Princeton U.);

Ezequiel BARO (U. Barcelone)

Martin M.G. FASE (Amsterdam U.);

Carlofilippo FRATESCHI (U. Padova);

Giuseppe GABURRO (U. Verona);

Victor GINSBURG (U. Libre Bruxelles) ;

Pierre GREGORY (U. Paris 2);

Michael HUTTER (Witten U.);

Jean-Pierre JOBART (U. Paris 1) ;

Christian LABROUSSE (U. Paris 2);

Gianfranco MOSSETTO (U. Venezia);

Federico PERALI (U. Verona) ;

Günther G. SCHUTZE (U. Freiburg);

Henri SERBAT (AEA, Paris) ;

...

Nota: l'économétrie est pris ici à son sens premier, en vigueur dans notre Association, un diagnostic économique (econo) s'appuyant sur des données chiffrées (metron)

### Thématique: (propositions avant le 30 janvier 2004)

*Peut s'appliquer à tout Bien Culturel:*

*Livre et Edition, Musique, Peinture, Monuments historiques...*

*Manifestations, Spectacles, Expositions, Festivals, ...*

*Parcs Régionaux, Parcs Nationaux, Produits dérivés, ...*

#### Marchés des Biens Culturels

Évolution des pratiques et dépenses culturelles

Sensibilité des ventes à différents paramètres

#### Prix des Biens Culturels

Formation et fixation des prix et tarifs

Détermination de prix hédoniques

Modélisation des enchères

#### Valeur des Biens Culturels

Détermination de la valeur patrimoniale des biens culturels

Part optimale du financement public (en particulier Théâtre, Opéra)

Retombées économiques locales, nationales, ...

Placements financiers en biens culturels

#### Structures du secteur des Biens Culturels

Emploi dans les professions culturelles

Répartition et spécificités des entreprises

Impact économique des droits d'auteur

#### Aspects internationaux des Biens Culturels

Indicateurs culturels internationaux

Impacts de la massification de la culture (et d'internet)

Échanges internationaux de biens culturels

**Les propositions: (texte complet et résumé) doivent être parvenues avant le **30 janvier 2004**.**

(la prise en compte d'un texte complet révisé est possible jusqu'au 12 mars 2004)

**Vous pouvez soumettre votre communication en ligne sur le site de l'AEA: [www.aea.fed-eco.org/2004Padova](http://www.aea.fed-eco.org/2004Padova)**

**Ou l'envoyer à : [cbaujard@fed-eco.org](mailto:cbaujard@fed-eco.org) Ou l'adresser, en 3 ex., à : AEA 53 rue Saint Denis 75001 PARIS F.**